

Jornadas de Perfeccionamiento Musical

Opera italiana, la Opereta y Canción Napolitana y Música Vocal Clásica Española

DIRECTOR ITALIANO DON CARLO MONTICELLI CUGGIÒ

Opera italiana, la Opereta y Canción napolitana.

SOPRANO ESPAÑOLA MÓNICA LUZ ÁLVAREZ JIMÉNEZ

Música Vocal Clásica Española.

LUGAR: ESCUELA DE MÚSICA DE ALBOLOTE (GRANADA)

C/ Pintor Manuel Rodríguez, s/n (Casa de la Cultura de Albolote).

HORARIO PREVISTO: de lunes a viernes de 10 a 13 hora y de 16 a 20h.

DESTINATARIOS: Pianistas, cantantes líricos, otros alumnos de canto de diferentes géneros así como del piano . Son cursos dirigidos tanto a estudiantes en nivel de grado medio profesional o/y superior, como profesionales que hayan terminado sus estudios musicales pero que quieren seguir profundizando en su repertorio.

DIPLOMA ACREDITADO POR: Accademia Nazionale della Canzone Napoletana e Operetta, Escuela de Música de Albolote y la Universidad de Nebrija.

ALUMNADO: *Plazas limitadas alumnos activos, oyentes sin límite.*

INSCRIPCIONES: escuelademusicaalbolote@gmail.com o en la web musica.educandosformacion.es

Jornadas de Perfeccionamiento Musical del 1 al 5 de Julio de 2024

Donde estamos
Escuela de música de Albolote

Dirección:
C/Pintor Manuel Rodríguez, S/N
(Edificio Casa de la Cultura de Albolote)
Cp. 18220- Albolote (Granada)

Web:
musica.educandosformacion.es

Teléfono:
958 467 428 / 6224 77 496
horario de atención al público de
L a V de 17.00h a 20h.

Scan me



Opera italiana, la Opereta y Canción Napolitana y Música Vocal Clásica Española.

1ª Edición ALBOLOTE 2024
MASTERCLASS

JULIO 2024
del **1 al 5**
PLAZAS LIMITADAS

Organizan / Acreditan:

Escuela de Música



UNIVERSIDAD NEBRIJA

Colaboran:





Visión General

01. Objetivos Generales

- a) Mejorar la Opera Italiana y española, opereta, zarzuela, la canción napolitana y española, y otros estilos.
- b) Revalorizar y mejorar los estudios de los músicos y crear intercambios culturales.
- c) Posibilitar a los alumnos de otros países o ciudades la experiencia de conocer otros países y entornos culturales.
- d) Facilitar la posibilidad de conciertos y puesta en escena artística de estos alumnos y profesionales en otros lugares.
- f) Dar publicidad a los posibles artistas-alumnos en otros lugares.
- g) Motivar a los alumnos y profesionales a profundizar en la investigación de otros géneros y culturas.
- h) Motivar y abrir nuevos caminos para futuros alumnos dentro de las comunidades educativas donde se den estos cursos.

02. Contenidos

Canto clásico italiano y español, principalmente sobre obras principales del Bel Canto, opereta y canción napolitana, obras del repertorio español (canción clásica y romanzas de zarzuela) y música popular. Estos contenidos serán desplegados sobre las obras seleccionadas por los alumnos y aprobadas por los maestros en las inscripciones, que se practicarán y se expondrán finalmente en un concierto con todos los asistentes.

03. Opciones/precios

Existen varias opciones para el alumnado

- 1º Opción Música Italiana
- 2º Opción Música Italiana + Música Española

Modalidad:

- Alumno Activo presencial (13 alumnos máximo)
- Alumno Oyente presencial (sin límite)
- Alumno Oyente Online (sin límite)

Precio según opción elegida

- 1º Alumno activo
 - Solo Música Italiana --- 300€
 - Música Italiana+Música Española-- 400€
- 2º Alumno oyente presencial ----100€
- 3º Alumno oyente Online -----50€

Jornadas Perfeccionamiento MASTERCLASS

Docentes

El proyecto educativo de la Academia Italiana pretende involucrar a músicos de todas las nacionalidades que estén interesados en aprender más, con el **Maestro Monticelli Cuggiò** (Pianista, Director de Orquesta y Presidente de la Academia Nacional de la Cancion Napolitana y Opereta de Roma). Se complementa con lecciones de canto sobre la Canción Clásica y Popular española, Zarzuela y Opera española, impartidos por la soprano española **D^a Mónica Luz Alvarez Jiménez**.



Carlo Monticelli
Director Italiano

Clases Magistrales con el director italiano Don Carlo Monticelli, presidente de la Academia Italiana de la Canción Napolitana y de la Opereta, sobre diferentes géneros: La Canción napolitana, la Opera italiana, la Opereta, el Jazz y el Pop. Como pianista repertorista y adecuación estilística.



Mónica Luz Alvarez
Soprano

Clases magistrales con la soprano española Mónica Luz Alvarez Jiménez en varias disciplinas también: música clásica española, y canción popular en diversos géneros vocales. Como profesora de canto, en relación a la técnica vocal, idioma aplicado al canto y adecuación estilística.

Diploma

Certificado de participación emitido por dicha Institución, además del de la Academia con el logotipo del Ministerio de la Educación italiano que dio el Patronato a la misma Academia, firmado por el Director de su Institución y el Maestro Monticelli Cuggiò y la Escuela de música de Albolote (APAME), así como entidades colaboradoras.

También podrá el alumno optar a que este certificado este acreditado por la UNIVERSIDAD DE NEBRIJA con un coste adicional por alumno de 50€



Únete a Nuestras "Jornadas de Perfeccionamiento Vocal" y Alcanza tu Máximo Potencial



Inscríbete (1 de Abril al 31 de Mayo)

Puedes realizar la inscripción en nuestra web musica.educandosformacion.es/inscripciones o email escuelademusicaalbolote@gmail.com



Envíanos un Vídeo o Audio

Para realizar un evaluación previa de la situación real del alumno: el alumno enviará un vídeo o audio reciente, currículum y carta de presentación con sus intereses personales. Se valorará entonces conocimientos previos y su posible desarrollo académico y artístico; en la medida que los profesores estimen pertinente que se puede ayudar a estos candidatos.



Pago

Pagar la cuota de inscripción por transferencia bancaria en la cuenta:

- CAJAMAR
ES37 3058 3014 5227 2001 6370
- BENEFICIARIO: APAME DE ALBOLOTE.
- CONCEPTO: MASTERCLASS + NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO

Y enviar el recibo de pago por email a escuelademusicaalbolote@gmail.com antes de la fecha límite. Todos los datos deben ser claramente legibles.