

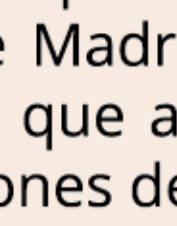
Concierto de Otoño Z de Zarzuela



12:00h

18 de Octubre 2020
Parque Guaynabo (Albolote)

BANDA MUNICIPAL DE ALBOLOTE



La Zarzuela

Es una forma de música teatral o género musical escénico surgido en España que se distingue principalmente por contener partes instrumentales, partes vocales (solos, dúos, coros...) y partes habladas, aunque existen excepciones en las que estas últimas, las partes habladas, están completamente ausentes. El término «zarzuela», aplicado al género musical y teatral, procede del Palacio de la Zarzuela, palacio real español situado en las proximidades de Madrid y en el que se hallaba el teatro que albergó las primeras representaciones del género.

Programa

LAS LEANDRAS (*Pasacalle*)

F. Alonso

ALMA DE DIOS (*Canción Húngara*)

J. Serrano

LA CALESERA (*Pasodoble*)

F. Alonso

EL REGALO DE BODA (*Serenata*)

R. Soutullo y J. Vert

EL GATO MONTÉS (*Pasodoble torero*)

M. Penella

LA PÍCARA MOLINERA (*Intermedio*)

P. Luna

LA LEYENDA DEL BESO (*Intermedio*)

R. Soutullo y J. Vert

LA ORGÍA DORADA (*Pasodoble Marcha*)

J. Guerrero y J. Benlloch

Dirige: Juan Miguel Nievas Muñoz

1

Las Leandras

(Pasacalle)

F. Alonso

Revista musical, denominada también "pasatiempo cómico-lírico", en dos actos divididos en un prólogo, cinco cuadros, varios subcuadros y una apoteosis, con música del maestro Francisco Alonso y libreto de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. Se estrenó en el Teatro Pavón de Madrid el 12 de noviembre de 1931, con Celia Gámez en el papel principal. Entre el repertorio de diez canciones, resultan especialmente recordadas "El Pichi" y "Los nardos".

2

Alma de Dios

(Canción Húngara)

J. Serrano

Comedia lírica en un acto y cuatro cuadros en prosa, con música del maestro José Serrano y texto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Estrenada el 17 de diciembre de 1907 en el Teatro Cómico de Madrid.

3

La Calesera

(Pasodoble)

F. Alonso

Zarzuela en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, en prosa y verso, con libreto de los madrileños Emilio González del Castillo y Luis Martínez Román y música del granadino Francisco Alonso. Fue estrenada el 12 de diciembre de 1925 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, con un enorme éxito. Posteriormente se estrenaría también en el Teatro Apollo de París (1927), el Teatro San Luis de Lisboa y en los teatros de varias capitales latinoamericanas.

4

El regalo de Boda

(Serenata)

R. Soutullo y J. Vert

Zarzuela bufa en un acto, dividido en cinco cuadros, un prólogo y un gato que también bufa original de Fernando Luque con música de los maestros Soutullo y Vert.

5

El Gato Montés

(Pasodoble torero)

M. Penella

Ópera en tres actos escrita y compuesta por el español Manuel Penella Moreno. Fue estrenada en el Teatro Principal de Valencia el 22 de febrero de 1917. En su primera representación la función tuvo un gran éxito, que se repetiría en sus estrenos en Madrid (Gran Teatro, 1 de junio de 1917) y Nueva York (Park Theatre, diciembre de 1920-febrero de 1921). En las representaciones de Nueva York intervinieron Pastora Imperio y Concha Piquer.

6

La Pícará Molinera

(Intermedio)

P. Luna

Zarzuela española que cuenta con la música de Pablo Luna (1879-1942) y libreto de Angel Torres del Álamo y Antonio Asenjo Pérez, basado en la novela de ambiente asturiano La Carmona de Alfonso Camín. Se estrenó el 28 de octubre de 1928 en el Teatro Circo de Zaragoza y el 29 de diciembre del mismo año en el Teatro Apolo de Madrid. Se estructura en tres actos.

7

La Leyenda del Beso

(Intermedio)

R. Soutullo y J. Vert

Zarzuela en dos actos, dividida en tres cuadros. Con libreto de Enrique Reoyo, José Silva Aramburu y Antonio Paso, y música de los maestros Reveriano Soutullo y Juan Vert. Se estrenó con gran éxito en el Teatro Apolo de Madrid, el viernes, 18 de enero de 1924.

8

La Orgía Dorada

(Pasodoble Marcha)

J. Guerrero y J. Benlloch

Revista musical española en dos actos con letra de Pedro Muñoz Seca, Tomas Borrás y Pedro Pérez Fernández. La música fue compuesta por Jacinto Guerrero y Julián Benlloch. Consta de 2 actos que se dividen en 19 cuadros. Fue estrenada el 23 de marzo de 1928 en el teatro Price de Madrid.

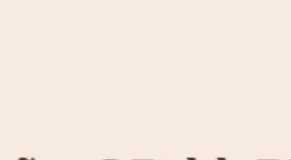


ALBOLOTE

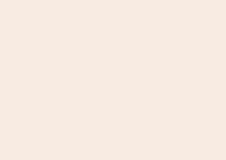
FUNDACION FRANCISCO CARVAJAL



CONCEJALÍA DE CULTURA



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA



FERNANDO DE LOS RÍOS

Diseño: @PabloBjrn