RED ANDALUZA DE TEATRO

ALBOLOTE 2020

SEPT-DIC

PROGRAMA

Centro Sociocultural Fernando de los Ríos

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

THE LEGEND

EL GRAN DIMITRI

26 DE SEPTIEMBRE

CENTRO SOCIOCULTURAL FERNANDO DE LOS RÍOS

20:00 H. ENTRADA 3 €

SINOPSIS

Imagina que en cualquier momento puede pasar, una llamada, alguien que lo descubra y le ofrezca el contrato de su vida: Actuar para un auditorio de 100.000 personas y ser recordado como una leyenda. Por eso función a función creará el espectáculo con el que será recordado y amado, como una rockstar. Así Dimitri se presenta en escena jaleado por su locura y pretensión desmesurada. Es la historia de un antihéroe, de un idiota, de un perdedor que tiene la osadía de seguir peleando por lo que quiere. Este espectáculo está dedicado a los antihéroes, a los soñadores.

COMPAÑÍA

Esta compañía nació en 2011 en la ciudad de Granada, de la mano de Antonio Jesús Gómez y fue por casualidad-necesidad. Desde el principio se dedicó a la comedia con un carácter y estilo propio, desarrollando su trabajo desde entonces. Tres espectáculos para calle y sala, "The Great Circus Show" estrenado en 2011, "Cirkusz Rupt" estrenado en 2015 y su último trabajo "The Legend" estrenado en junio de 2019. A parte de de sus montajes ha participado en proyectos como "El Circo Mediterráneo" y "Ludo Circus Show".

DE FLOR EN FLOR

FERNANDO HURTADO

17 DE OCTUBRE

CENTRO SOCIOCULTURAL FERNANDO DE LOS RÍOS

19:00 H. ENTRADA 3 €

SINOPSIS

En esta ocasión la compañía malagueña se adentra en el mundo infantil con el espectáculo De flor en flor. Una producción que intenta inspirar, a través de las estaciones del año, la conciencia por la naturaleza que nos rodea; desde los diferentes paisajes que podemos descubrir cada día y los detalles que los componen. Una historia de amistad, creatividad, superación, sensaciones, sorpresas y emociones.

COMPAÑÍA

CÍA DANZA FERNANDO HURTADO es una compañía profesional de Danza Contemporánea dirigida por el bailarín y coreógrafo Fernando Hurtado. La Cía Fernando Hurtado se crea en el año 2000 tras conseguir el 3er Premio del XIV Certamen Coreográfico de Madrid. Cumplen 13 años de existencia con 27 espectáculos estrenados y representados por todo el mundo.

LA VERDADERA HISTORIA DE LA MUERTE DE FF

SR CORRECTO

14 DE NOVIEMBRE

CENTRO SOCIOCULTURAL FERNANDO DE LOS RÍOS

20:00 H. ENTRADA 3 €

SINOPSIS

Ignacio Jurado Martínez, un camarero mexicano, sirve café a los refugiados españoles de la guerra civil y a los españoles que vivían en México antes del 36. Asiste atónito a sus inacabables discusiones en voz alta entre palmadas violentas para llamar al «camarero», protestas y gritos desaforados. En una cosa estaban todos de acuerdo: hablar sólo del pasado. Ignacio los desprecia simplemente por vocingleros. Cansado de los transterrados y sus falsas esperanzas de libertad, ahogadas en café y alcohol, e inspirado por los Crímenes Ejemplares que lee en el diario, decide viajar a España y matar al dictador.

COMPAÑÍA

Sr Correcto es una tienda de confecciones escénicas que sirve a domicilio regentada por Javi Parra. Actor y director andaluz formado durante veinticinco años de profesión teatral a caballo entre el humor físico, el cabaret y el texto dramático. En 2017 empieza un camino teatral independiente haciendo teatral un relato maravilloso, felizmente triste y liberador del gran Max Aub.

Sr Correcto es un establecimiento de carácter familiar donde se despacha teatro artesanal de espíritu burlón que nace para ejecutar crímenes ejemplares y otras fechorías escénicas.

LA VERBENA DE LA PALOMA

TEATRO LÍRICO ANDALUZ

27 DE NOVIEMBRE

CENTRO SOCIOCULTURAL FERNANDO DE LOS RÍOS

20:00 H. ENTRADA 3 €

SINOPSIS

La historia transcurre en el Madrid cercano a la calle de Toledo en el atardecer y noche del 14 de agosto. Susana y Casta, dos jóvenes trabajadoras de un comercio de la zona, aceptan los galanteos de un maduro boticario, don Hilarión. Julián, que está enamorado de la Susana se pone de los nervios y no ve con buenos ojos ni al viejo boticario ni sus intenciones. Llega el día de la Verbena de la Paloma y las dos jóvenes deciden acompañar a su anciano admirador a la verbena. Julián estará allí, acompañado de su Tía Rita, que no cesa de intentar disuadirle de ceder a la ira.

COMPAÑÍA

Es la primera compañía lírica profesional de Andalucía que trabaja en nuestra comunidad, España y el extranjero.

Ha actuado repetidamente en Alemania, Roma, Lituania y Dubai.

Teatro Lírico Andaluz se caracteriza por una puesta en escena dinámica y divertida, que crea un ambiente de complicidad con el público.

Esto sólo es posible porque cuentan con los mejores artistas a nivel nacional.

ESENCIAL

VAIVEN CIRCO

12 DE DICIEMBRE

CENTRO SOCIOCULTURAL FERNANDO DE LOS RÍOS

20:00 H. ENTRADA 3 €

SINOPSIS

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo se presenta con una puesta en escena inspirada en el «Arcoíris de Waldorf», un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía. Estamos ante una arquitectura cambiante y capaz de reinventarse, como el propio ser humano hace en la búsqueda de su progreso. Una escenografía con tintes poéticos, idónea para crear un ambiente mágico en el que trabajar con el equilibrio, con sutiles diferencias que pueden propiciar que se pase del caos a la armonía en unos segundos.

COMPAÑÍA

La compañía Vaivén Circo es una compañía creada en el año 2008 cuando Raquel Pretel Ferrándiz y Miguel Moreno (Bolo) deciden unirse y empezar a compartir conocimientos en mundos tan paralelos, y a la vez tan distanciados como el circo y la danza. Ese año se estrena el que es su primer espectáculo, «La felicidad en un dos por dos» que hasta la fecha ha sido representada en más de 100 ocasiones y con el que actualmente siguen girando. En 2016, Vaivén Circo fue galardonado con el Premio Nacional de Circo.

DEBAJO DEL TEJADO

PATA TEATRO

20 DE DICIEMBRE

CENTRO SOCIOCULTURAL FERNANDO DE LOS RÍOS

19:00 H. ENTRADA 3 €

SINOPSIS

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Una anciana que teje una bufanda, una vecina que repara estrellas desde la azotea, un viajante que, como una estrella fugaz, nos deja un retazo de su pasado... Nos colaremos por la rendija de la ventana de sus vidas, observando la magia de todas las pequeñas cosas que les ocurren y viendo como cada uno, sin saberlo, tiene suficiente energía como para alumbrar la noche de su ciudad.

COMPAÑÍA

PATA TEATRO es una compañía procedente de Málaga, que desde 1998 se dedica a la producción y gestión artística y cultural de los diferentes proyectos que genera. En todo este recorrido ha logrado canalizar esa labor al servicio tanto de instituciones públicas como privadas, con proyectos y emprendimientos que abarcan diferentes disciplinas artísticas.

Desde sus comienzos, han producido un total de veintidós espectáculos. Han obtenido, entre otros, un premio FETEN 2015 y otro en el 2020.

EL GATO CON BOTAS

LA GOTERA DE LAZOTEA

27 DE DICIEMBRE

CENTRO SOCIOCULTURAL FERNANDO DE LOS RÍOS

19:00 H. ENTRADA 3 €

SINOPSIS

¿Quién no conoce la historia del Gato con Botas?
Sí, claro, ese gato heredado por el hijo menor del molinero. Sí. Pero nuestro gato con botas sabe cantar y bailar sin perder la gracia; es un pícaro sin dobleces, que no se quita el sombrero ni para dormir. En fin, no es un gato cualquiera. Es un pariente cercano del Sr. Don Gato, que anda por los tejados y primo de Marramiau, el de los pies de trapo y la cabeza al revés.

COMPAÑÍA

El grupo de Títeres "LA GOTERA DE LAZOTEA" fue fundado en Jerez en el año 1981 y en su ya dilatada experiencia artística cuenta en su repertorio con variadas realizaciones. Con ellas han participado en las principales Redes de Teatro del país y numerosos Festivales y Ferias nacionales e internacionales.

Como seña de identidad del grupo hay que resaltar que los diálogos y la música, los juegos y las canciones se realizan en directo. Todo ello encaminado a la oferta de una alternativa creativa, social, original y ante todo divertida, al ocio enlatado que se ofrece hoy.